

د. پورهان پاسین:

راستر ئەوە بىزىن ئەقرو سى حکومەت ل كوردستانى ھەنە

2 - 2

دیدار: بهادر پیمان

سے رکردا یا تی یا سیاسی یا کورڈی ب شکل کی کافی پیڈانہ گرتی یہ ل سمر مہ سلا کھرکوک و ب شکل کی کافی هشیار نہ بوویه ل سمر مہ سلا کھرکوک مہ سلا کھرکوک ہبروہ کی من بھری نہوڑی من ل گفتگو کیا خونا گوتی ئے فرو سے رکردا یا تی یا سیاسی یا کورڈی لازمہ هر روزہ کا روزٹ ٹائافتیت ل خو پیرسیت ئے فرو بُو کھرکوک ج ھاتی یہ کرن ؟ ٹانکو مہ سلہ گھلے ک یا مولیھے و مہ سلہ گھلے ک یا حددی یہ ھکے ہندہ ک گورانکاری دسیاسہ تا ٹھرمیکھی دا نہیین کرن ب قعناعہ تا من مہ سلا کھرکوک دخترہ کا جدید دایہ و وہ کی من ل چ جھوکی دی ری گوتی ئم ئے سیین کھرکوکین و کھرکوک بڑھی بارمته یہ (ہمینہ یہ) ، ئہو بارمته تھرہ ق عہرہ بی یی بہرامبھری مہ بکار تینی و سرکھ قشی ری بوویه هہ تانھوں ل بکار ٹینا کھرکوک وہ کی بارمته بوئھوہی ئم چ مہ جالین دی نہیین ، بیسی کھرکوک ئم نہ شیئن مہ حالت دے ، فھکے بن ۔

په هدیان : گلهک سویاس

او هستایبوو بربینین وی دهرمان دکرن ب داو دهرمان و
یئمنی و گوتتین خویین خوش ههتاکو ههژئینی چاک
بیوو . دیسان ژنا کورد ماموستا بیوو بۇ پەرورەدەکرنا
اپروکا ب کوردینی خۇپاراگرتن ل سەرژیانا
سەختاشۇپەشقانی ئەگەر زاپۇکا پرسیارىشى کریانە و
نۇوتتیاپى دادى بۇچى بابۇ نەل مالە ئیان بۇچى بابۇ
فەنگى ھەلدگەریت ئایان بۇچى و بۇچى ؟ ؟ ئىنى ؟ ؟ ئىنى
ب زیرانە بەرسقا ۋان پرسیارا ددا ، بىگومان ئەو
نۇوتتین پېر بەها تا ئۆكە دسەرئ وان كەساندا دەنگ
ەددەن وەھکو وانەيە كاخوش و شىرەتەك مفادر
اھىنە زېرىكىن ئەو وانە گۇتن يېن بۇونە پالپىشىتىن
لەنج و زاپۇکىن وی دەمى ئۆكە ئەندام و كادىرىن
خىزىن كوردىستانىيە، كاردىن وەھکو پېشىمەركە ب
لەلەمى و دان ستاندى و بەرەقانىكىن ژ مافىن گەلى كورد
ئا خاکوردىستانى ب شىۋاھەكى كو دەگەل چەرخى تازە
گۈنچەت . ژنا كورد بەرملى بۇ بۇ پېشىۋازىكىن مېقانان
پەيدا كىن و بەرەقەتكىن خوارىنى بۇ زاپۇکا و مېقانان ب
ئەنەقى دچوو قەرفى و درويناكەنەمى و ئەگولىيەن گەنەمى
بەرەف دكىن و دئىنانە مال و كېرەدەكىن يان ب بەرچىتى
قوغان و دىستارى دەھىن و ل بەر حەاء، و گەلەك



بارا چرانه بول ل هر تاریا شه فی زاد ری چیدکر. چند
تفقیسم ل سپری پیشمه رگاتیبا رثنا کورد و هکوکیشان
ساقی ب چپکی ژدیریا ای زوو ب زوو خلاس نابیت،
ننا کورد تاج رزوریه ای خهبات و خوراگریا پیشمه رگه کی
وو دبناقا رزگاریخوازا گه کی کوردستانیدا، ظفجا و هکو
نیما مایمک بسو خوپاگری و دلوقانییا ژناکورد و هک
هفاداری بیک بوشقی رثنا دلوشان فهره ل هم ر باز پرده کی
نوردستانی کوپه دیانه کی تهرخانکهین و پهیکره کی بسو
ننا کورد یا پیشمه رگه دروست بکهین، ثبیر نکهین ری
نن آن وحتماً وه واه، کاکلاژانی به !!!

A photograph of a middle-aged man with white hair and glasses, wearing a white shirt and a dark tie. He is gesturing with his hands while speaking, suggesting he is giving a presentation or lecture. In the background, there is a vase of pink roses.

ناعهتا من ل کونفرانسی ل وی ئاستى سەرنەکەفت و
شىوا كول بەيانا يازدەي ئادارا سالا 1970 يە ب
ست هاتى دگەل حۆكمى بەعس كۆ حۆكمى بەعس ل
وهندى بۇو و حۆكم دكىر باش نىينە ، ل کونفرانسى
ئىندەن باوردىكەم ل بەيانا يازدەي ئادارى زېدەتى
شىيا ب دەست بىنىت ، ئەوا دى ب قەناعەتمان ل سى
مالى راپردوو چەند جارەك ئەم و لايمەنی عەرەبى ل
يۈرەنەك سیاسى ئىزىك بۇوين ھەمى جاران ژى ب
ناعهتا من لايمەنی كوردى يە تەنازۇل كرى ۋەماقىن خۇ
كۆ ئەو قەيران بەيىتە چارەسەركەن .
ادى ب قەناعەتا من مەملانى يا پارتى و يەكىيەتى كە
مەمەملانى يە دچارچىيۇ كوردىستانى دا نەھاتى يە
رەن ، دچارچىيۇ يەك حىزى تەسک دا هاتى يە كرەن و
ەشقى زيانەك زۇر مەزن گەھاندى يە مەسىلە كەركوك و
وچىن دى و ھەتا ھندەك مەسىلەن سەرتاتىزى يېئىن
وردىستانى ژى .
ماش يە كېبۈوتا حۆكمەتىن ھەر دوو رەخان كوب

پیشمه رگاتپیا زنا کورد دشوره شین کوردیدا

ایلهت ب خوکه کریه مل ب ب ملی هه ژینی خو
برایی خو یی پیشمه رگه و تا نه قروکه یا بهرد و امه
اته شیا شوره شفانی دریست و ته فنین رهگاو رهنگ
ی دقه هینیت و دروست دکهت کو دگونجای بن ل گه
قرینا دستاری نه قرو. بهری دهمی دوزمنی و کریگرتیا
میرش دکرنه سه ر گوندین کور دستانتی، زیه رنه بیوونا
ه قفسه نگینی دنا قبه را هیزا له شکری دوزمنی و هیزا
پیشمه رگن کور دستانیدا و زوریا چهک و ته مهمنی و
نوپ و تانکین دوزمنی، هندک جارا پیشمه رگه ی نه
شیاخ راگرت، دهمی له شکری دوزمنی نیزیکی
نوندی دبوو، خله کی گوندی ژ زن و زابوک پیروکالان
که فتنه دمه ترسییده، ژتا کورد دهست ددا تفه نگی
ناشل پیشمه رگه ی ددا و دلهلاند، نه کاره دبوو
مکه ری ب هیز کرنا پیشمه رگه ی و بلند بیوونا و ره بیین
ان و هکو پلنگی بیریندار ل دوزمنی دخوبی و دوزمن
ش کاند و دره قی و هکو رو و قیا و کوریا ره قی
ش

A black and white head-and-shoulders portrait of James J. Kilpatrick. He is a middle-aged man with short, light-colored hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. He is looking slightly to his left with a neutral expression.

جس یوسف سلیمانی

زانایی، هونه رمه ندی، نقیشہ فانی، میر چاکی،
نزا زایه تی، مردینی و... هند رو شتین پاک و په سه ندن،
بیز هاندرو و پالپیشته بتو زلامی دقی کاری پیروزدا
و هیقینه کی کارتیکه ره ژیو تیه سیسترا که سان.
د دس پیکا شوره شا گه لی کوردستانی ژنسی
شش و شفانیا حوزه اه حوزه و تابیه ت و گونه اه، ب کاره